

Saâdane Afif

Saâdane Afif was born in 1970. He lives and works in Berlin, Germany.

Selected One-Person Exhibitions

2012

Anthologie de l'humour noir, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

2011

The Fairytale Recordings, Raebervon Stenglin, Zürich, Switzerland

2010

Anthologie de l'Humour Noir, Espace 315, Centre Georges Pompidou, Paris

A lecture, a recording & few witnesses, OPA, Guadalajara, Mexico

2009

Vice de Forme: In search of melodies, Galerie Michel Rein, Paris, France

Variétés, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

Feedback, EACC Espai d'Art Contemporani de Castello, Valencia, Spain

2008

Technical Specifications, Witte de With, Rotterdam, the Netherlands

Sabbatique, with *Alejandro Vidal*, Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain

Two..., Frac Basse-Normandie, Caen, France

One, Frac des Pays de la Loire, Salle Jean-François Tadei, Carquefou, France

2007

58:22 & some words, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

Blue Time vs. Suspense, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2006

Power Chords/9 pièces réduites, Fondation Prince Pierre, Monaco

Power Chords, Cité de la Musique, Paris, France

La Répétition, Galleria Maze, Turin, Italy

2005

Lyrics, Palais de Tokyo, Paris, France

Hors-catégorie, Galerie Michel Rein, Paris, France

One Million BPM, Cimaise et portique, Albi, France

2004

Melancholic Beat, Museum Folkwang, Essen, Germany

Prospectif, Le Hall, Galerie de l'École des Beaux-Arts de Lyon, France

2003

King plants and dirty roads, Art 34 Basel/Art Statements, Galerie Michel Rein, France

Memory Lost, Villa Arson, Nice, France

2002

...et n'importe quoi, Galerie Michel Rein, Paris, France

2001

Mise à flot, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

Poetic Lambda, Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2000

Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, France

Le vrai scandale c'est la mort, Expression Algérienne 2000, Galerie de l'Université, Aix-en-Provence, France

1999

Ebauche, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France

1998

TOUT, Galerie Michel Rein, Tours, France

Selected Group exhibitions

2011

Là ou se fait notre histoire, Curated by Anne Alessandri, Frac Corse, Corte, France

lumière noire, (cur. Alexander Eiling), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany

French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize (Cur. Fumio Nanjo & Akiko Miki), group show, Mori Art Museum, Tokyo

Echoes (cur. Jean-Paul Felley & Olivier Kaeser), Unisson, Centre culturel Suisse, Paris

Performing the document, galerie traversée, Munich, Germany

2010

De leur temps 3, 10 ans du Prix Marcel Duchamp, group show, Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg & FRAC Alsace

The Art Of Camouflage, group show, Cardi Black Box, Milano, Italy

Les Justes, La relation de confiance à l'image, à la lumière de la fable, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand, France

Let's Dance, MAC/VAL (Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne), France

La Carte d'après Nature, Nouveau Musée National de Monaco, Principauté de Monaco

Prendre la porte et faire le mur, FRAC Provence - Alpes - Côte d'Azur, France

Act VII : of facts and fables (cur. Juan A. Gaitan, Nicolaus Schafhausen; assisted by Amira Gad), Witte de With, Rotterdam, Netherlands

Diagonales (cur. Florence Derieux, Sébastien Faucon), Palais du Tau, in collaboration with the FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

The Moon is an Arrant Thief (cur. Thom O'Nions, Luiza Teixeira de Freitas, Olivier Martinez-Kandt), The David Roberts Art Foundation Limited, Fitzrovia, London, UK

Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton, Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia

Seconde Main (cur. Anne Dressen), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Radical posture (cur. Christine Ollier), FDC SATELLITE, Brussels

Something Strange Happened Here (collection Marie & Hugues Taittinger and artworks chosen by Laurence Dreyfus, guest curator), At Marie & Hugues Taittinger, Brussels

Ins Blickfeld gerückt (a project by Gaëlle Boucand and Francisca Würz), Institut Français de BerlinPARIS Un échange de galeries - Carlier | Gebauer @ galerie Michel Rein, Paris

2009

Itinéraire bis, Frac Provence Alpes Côte d'Azur Hors les Murs, Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France
Zweckgemeinschaft (cur. By Art at Work), MICAMOCA, Berlin, Germany
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Weserburg - Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Concours de monuments, sur une proposition de Kristina Solomoukha et Elfi Turpin pour fanclub, Group show, Le Dojo, Nice, France
Im kleinen Wald von Meudon, Rigaerstrasse 69, Berlin, Germany
Summer Show, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Kunst und Pop Musik, Kusntheus Graz, Graz, Austria
Le travail de la rivière, CREDAC, Ivry sur Seine, France

2008

Antidote 4, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France
Library, curated by Adam Carr, UOVO, Open Office, Berlin, Germany
Bucoliques, Abbaye du Valasse, Gruchet-le-Valasse, France
Hantologie contemporaine, FRAC Ile de France, Parc culturel de Rentilly, France
Ready Made Part II, Yvon Lambert, New York, NY, USA
The Store, curated by Adam Carr, with a.o. Saâdane Afif, Liam Gillick, Loris Gréaud, Gabriel Kuri, Matthieu Laurette, Juozas Laivys, Jonathan Monk, Paola Pivi, Andreas Slominski, Superflex, Mario Garcia Torres, Tris Vonna-Michell, Tulips and roses, Vilnius, Lithuania
Pop! goes the weasel, curated by Anja Casser, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Mondo e Terra, Musée d'Art de Nuoro, Sardinia, Italy
Archéologies du présent - Collection FRAC Centre, Musée Archéologique d'Argentomagus, Les Mersans, France
Past Forward, curated by Vincent Honoré, 176 Project Space, London, Great Britain

2007

French kissing in the USA, curated by Silvia Karman Cubina, The Moore Space, Miami, FL, USA
Learn to Read, curated by V. Honoré, Tate Modern, London, Great Britain
Cosmic Dreams, curated by Friederike Nymphius, Centre Cultural Andratx, Majorca, Spain
Handsome young doctor, curated by Tom Morton, Cubitt Gallery, London, Great Britain
Daniel Buren invite..., Domaine Pommery, Reims, France
Rouge baiser, Frac des pays de la loire, Carquefou, France
Accords Excentriques, BPS22, Charleroi, Belgium
Documenta XII, Kassel, Germany
Expats & Clandestines, WIELS Centre d'Art Contemporain, Brussels, Belgium
Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Half Square, Half Crazy/ A demi carré, à demi fou, curated by E. Wetterwald and L. Reynaud-Dewar, Villa Arson, Nice, France
La Boum, Layr Wuestehagen Contemporary, Vienna, Austria
Artistes français de A à Z, galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
XS, curated by E. Wetterwald, Galerie Espace Mica, Rennes, France

2006

Notre Histoire, curated by J. Sans & N. Bourriaud, Palais de Tokyo, Paris, France
Good Vibrations, curated by Lorenzo Fusi, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
Anti-dote, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France
Unité, Paris Calling, Turner Contemporary, Margate, Great Britain
Collection 05, curated by Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
Midnight Walkers, curated by S. Schaschl-Cooper and C. Le Restif, Kunsthau Baselland, Basel, Switzerland
 CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

Black/White & Chewing Gum, Krobath Wimmer Gallery, Vienna, Austria
Busan Biennial, curated by Manu Park, Busan, Korea
Intérieur jour - l'objet entre art et design dans la collection du FRAC Ile de France, Centre des Arts, Enghien-les-Bains, France
... d'ou` l'é'coute prend forme, curated by François Quintin, Centre d'art Passerelle, Brest, France
Deaf - from the audible to the visible, Galerie Frank Elbaz, Paris, France
Thank you for the Music, Sprüth Magers Lee, London, Great Britain
Amazing friends, Galleria Maze, Turin, Italy
Expérience Pommery # 4, Daniel Buren, Domaine Pommery, Reims, France

2005

Thank you for the Music, Monika Sprüth Philomene Magers Gallery, Munich, Germany
The Last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Expérience de la Durée, curated by J. Sans, N. Bourriaud, T.Raspail & T.Prat, Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
Pantagruel's Syndrom, curated by C. Chrystov-Bakargiev and F. Bonami, Turin Triennial, Turin, Italy
Sweet Taboos, curated by Hou Hanru, Tirana Biennial, Tirana, Albania
Anti-dote, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France
Rendez-vous 2005, La jeune création contemporaine, parcours résonance de la Biennale, Galerie des Terreaux, Lyon, France
Plurielles 1 « Identités », Cité Internationale des Arts, Paris, France
Invisible script: a letter to Morel, curated by François Piron, W139, Amsterdam, the Netherlands
Down at the Rock'nRoll Club, 1st Moscow Biennial, Moscow, Russia
Tijdelijk Onbewoonbaar Verklaard, More Talent Than Space, Ypres, Belgium
Contrée, FRAC Poitou-Charentes, Musée des Cordeliers, St-Jean d'Angély, France
Vorticanti, Galleria Maze, Turin, Italy

2004

The stars are so big, the earth is so small... Stay as you are, curated by Robert Meijer, Galerie Esther Schipper, Berlin, Germany
D'un pas...L'autre..., Jinan festival 2004, Jinan, China
Shake, O.K. Centrum, Linz, Austria; Villa Arson, Nice, France
Oasis, Glassbox, Paris, France
Playlist, curated by Nicolas Bourriaud, Palais de Tokyo, Paris, France
Code Unknown, Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, France
Prêt à prêter, FRAC PACA, Marseille, France
Black out, (histoires et fiction), oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes, Galerie de l'Ancien Collège, Châtelleraut, France

2003

Books Machines, curated by Jean-Max Colard, Magasin Colette, Paris, France
Phalanstère, Centre d'art contemporain, Bretigny-sur-Orge, France
Great Expectations, Fuoriuso 2003, Pescara, Italy
Meanwhile in a real world, Chapelle de la Sorbonne, Paris, France
Nos Troubles, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France
Collections SANS Frontières, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy

2002

From top to bottom Mystic Mountains, curated by Iliara Bonacossa, Tour Fromage, Aosta Valley, Italy
Any where out of the world, Raid projects Gallery, Los Angeles, CA, USA
13 artistes de la collection du FRAC Centre, FRAC Centre, Orle'ans, France



X
H

Objets de réflexions, Le Plateau-Frac Ile-de-France, Paris, France
Self/In material conscience, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene, Italy

2001

Any where out of the world, curated by Parker's Box et Triangle-France, Parker's Box, New-York, NY, USA
Parallèle Parallaxe Paradoxe, curated by François Piron, Maison Popu, Montreuil, France

2000

Du fabuleux, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Tours, France
Sensitive, curated by Christine Macel, Le Printemps de Cahors, Cahors, France
Actif/Réactif, La création vivante à Nantes, Le Lieu Unique, Nantes, France
Big Torino, Turin Biennial, curated by Robert Fleck, Turin, Italy

1999

Faut-il rappeler les amours de vacances, La Galerie, Noisy-le-Sec, France

1998

Une légende à suivre, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Déplacements, curated by Alain Declercq, Rue du Cherche-Midi, Paris, France
Bruits secrets, Centre de Création Contemporaine, Tours, France
Paysage, manifestement, Porte de Roubaix-Porte Gand, Lille, France
Collectif, curated by Nathalie Viot, asso. APF, Villemur-sur-Tarn, France

1997

Fétiches et Colifichets, Zoo galerie, Nantes, France
Legend of the Seas, Exposition du Post-diplôme, Ecole Régionale des Beaux Arts, Nantes, France
Enthousiasme, courage, confiance et optimisme, l'Imagerie, Lannion, France

1996

Collectif (Pierre Bismuth, Stéphane Calais, Laurent Chambert et Liliana Moro), Galerie Michel Rein, Tours, France

Group projects

2002

Paris-Brooklyn, with Fabien Verschaere, Parker's Box, New York, NY, USA

2001

Saâdane Afif/Anne De Sterk, ERBA, Rouen, France

1999

Il fait beau et chaud, Saâdane Afif/Pierre Bamfort/Lina Jabbour/Pierre Malphettes, *Transpalette*, asso. Emmetrop, Bourges, France
RN117, Saâdane Afif/Delphine Coindet, Le Parvis, Pau, France

1998

Remix, Saâdane Afif/Mathieu Mercier/Marie Vindy, ERBA, Besançon, France

1997

Saâdane Afif/Marie Vindy, Maison Billaud, Fontenay-Le-Comte, France

Curatorial activities

2007

Lyon Biennial 2007. The History of a Decade that has not been named yet (Zoo Gallery de Nantes), curated by Saâdane Afif

2003

Spéciale Dédicace, Musée de Rochechouart, France, curated by Saâdane Afif and Mathieu Mercier

Monographic publications

Technical Specifications, 2009

Published by Witte de With, Netherlands

Power Chords, 2006

Published by Fondation Prince Pierre, Monaco

Lyrics, texts / images, 2005

Published by Saâdane Afif/ Palais de Tokyo

Jeunesse Youth / part 1, 2003

texts by Lili Reynaud, John Beagles, François Piron

Published by Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims-Galerie Michel Rein, Paris

Selected press

2010

Un cercueil pour le centre Pompidou, Emmanuelle Lequeux, *Le Monde*, 20 décembre

2008

SAUSSET, Damien, *La moisson de Guillaume Houzé*, *Connaissance des Arts*, 665, November, p. 36

BONNIN, Anne, *Saadane Afif: One/Two*, 02, 46 Summer, pp. 22-24

COELLIER, Sylvie, *Tant que l'art de la chanson ne meurt pas*, 20/27, 2, pp. 5-25

FARINE, Manou, *Saadane Afif Vanity Case*, *L'Oeil*, 602, May 2007

2007

Miami, l'heure de la jeune garde française, *Le Figaro*, 10 December 2007

2006

DEBAILLEUX, Henri-François, *Travailler la musique comme le bois et le fer*, *Libération*, July 31, 2006

REGNIER, Philippe, *Tremplin pour le futur*, *Le Journal des Arts* #241, July 7-Sept.7, 2006, p.12

VERDIER, Evence, *Saadane Afif à la recherche de l'abstraction*, *Artpress* #320, February, pp. 43-45

COLARD, Jean-Max, *Saadane Afif/ Palais de Tokyo*, *Artforum*, January

SANSON, David Sanson, *Chansons d'une exposition*, *Mouvement*, January-March

2005

DRESSEN, Anne, *Saadane Afif*, *Flash Art* #245, November, p. 86

BELLET, Harry, *Saadane Afif/ Hors Catégorie*, *Le Monde*, November 12

PALACIO, Alfonso, *Simple complexity*, Artes #11, Sept.-Oct., p.76
COLARD, Jean-Max, *Saâd' Songs*, Les Inrockuptibles, Sept. 19-25, pp. 74-75
Producteur d'accords, interview with Charlotte Laubard, Revue 02 #35
LEFEVRE, Jérôme, *Natural Entropy*, Archistorm #14, July-August, p. 32
FERRAND, Mylène, *One Million Bpm*, Art 21 #04, Oct.-Nov., pp. 60-61
BLAIN, F.-A., *Saâdane Afif, Emetteur d'Art*, Beaux-Arts Magazine, September

2004

MORTON, T., *Saâdane Afif*, Frieze # 85, September
HARRISON, S., *Playlist*, Art Monthly #275, April
RAMADE, B., *Par courtesy*, L'Oeil, April
BOURMEAU, S., *Tous des zappeurs*, Les Inrockuptibles #428, Feb. 11-17
MOULENE, C., *L'art du recyclage*, Les Inrockuptibles #428, Feb. 11-17
DAGEN, Ph., *Le Monde*, Feb. 20

2003

MICHELON, O., *Prendre tout l'espace du lisible*, Le Journal des Arts #170, June 2-15
FARINE, M., *Avec les compliments d'Afif et de Mercier*, L'Œil, May, p. 106
BAUDINET, R., *Spécial de dicace, Saâdane Afif & Mathieu Mercier*, Artpress #291, June, pp. 77-78
LAVRADOR, J., *Le pirate*, Les Inrockuptibles #385, April 16-22

2002

SOROKINA, E., *Paris muss wieder mitspielen*, JungeKunst #50, April-June
BEAUSSE, P., *News*, Flash Art, March-April
THELY, N., *L'homme qui tombe à pic*, Les Inrockuptibles #326, Feb. 19-25
FULCHERI, F., *Paroles d'artistes-Saâdane Afif*, Le Journal des arts #142, 8-21 Feb.
LAVRADOR, J., *Cosmodrome*, 02 #20, Feb.
LEQUEUX, E., *Portrait-Saâdane Afif*, Aden, Feb. 6-12
GAUTHIER, L., *La circulation du sensible*, Mouvement #15, Jan.-March

2001

DEMIR, A., *Poésie pirate*, Jalouse # 45, Nov.
Neue Generationen 1, *La Lettre de Cologne*, Dec.
BLAIN, F.A., *Saâdane Afif le flux créatif*, Beaux-Arts Magazine #211, Dec.
SAUSSET, D., *Le réel métaphysique de Saâdane Afif*, L'Oeil #530, Oct.
MACEL, C., LAVRADOR, J., *Saâdane Afif: Suivre le radeau de la résistance modeste*, Parpaings #24, June

2000

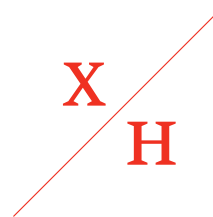
BRUNEL, J., *Vogue Paris* #812, Nov.
LEQUEUX, E., *Prodige*, Aden, Nov. 8-14
REGNIER, P., *Du Fabuleux*, Le journal des Arts #112, Oct.

1999

REGNIER, P., *Partition pour quatre mains et deux voix*, Le journal des Arts #81, April
DIACRE, J., *L'Infini ça creuse*, Art Présence #32, Oct. Nov. Dec.

Public collections

MUDAM, Luxembourg



Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France
Fonds d'art moderne et contemporain de la Ville de Paris
FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France
FRAC Champagne-Ardennes, Reims, France
FRAC Ile de France, Paris
FRAC Centre, Orléans, France
FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
Institut d'Art Contemporain, FRAC Rhône Alpes, Villeurbanne