

Thierry De Cordier

Thierry De Cordier was born in Oudenaarde in 1954. He lives and works in Ostend, Belgium.

Selected One-Person Exhibitions

2011

Thierry De Cordier, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2009

Four Greeneries, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2007

Marian Goodman Gallery, Paris, France

Inauguration of *De Kapel van het Niets*, Sint-Norbertuscentrum, Duffel, Belgium

2006

Works from the « Female Drawings » Group. Part I, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA

2004

Drawings, Centre Pompidou, Paris, France

2003

Black Paintings, Marian Goodman Gallery, Paris, France

1999

Drawings, S.M.A.K., Ghent, Belgium

1997

Belgian Pavilion at the Venice Biennale, Venice, Italy

Drawings, Museum Kröller-Müller, Otterlo, the Netherlands

1996

Je suis le Monde, Zerynthia, Rome, Italy

1995

Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

1991

Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1989

Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1988

Galleria Grazia Terrible, Milano, Italy

1987

Galerie Joost Declercq, Ghent, Belgium

De Lege Ruimte, Bruges, Belgium

Selected Group Exhibitions

2011

De Pelgrim, De Toerist, De Flaneur (en de werker), Play, Van Abbe Museum, Deel 4, Eindhoven, The Netherlands
Flemish Masters, That's Life, Curated by Filiep Libeert, Andrea Rosen gallery, New York, USA

2010

Hareng Saur, Curated by Johan De Smet & Ronald Van de Sompel, S.M.A.K. & MSK Gent, Ghent, Belgium
Manières noires, BAM - Musée des Beaux-Arts de la ville de Mons, Mons, Belgium
A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit, Mac's, Grand-Hornu site, Hornu, Belgium
Biennale van de schilderkunst: het sublieme voorbij, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium & Roger Raveel museum, Zulte, Belgium
The Surreal House, Barbican Art Gallery, London, Great Britain
XANADU ! The S.M.A.K. collection presented by Hans Theys, S.M.A.K., Ghent, Belgium

2008

Traces du Sacré, Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Corpus Delicti, curated by Flor Bex, Palais de Justice, Brussels, Belgium

2007

Comfort / Discomfort – de Tekening als Intiem Verblijf, SM's Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch, Den Bosch, the Netherlands
MARTa is silent: Garde le silence, le silence le gardera, MARTa Herford Museum, Herford, Germany
Who's got the Big Picture?, MuHKA, Antwerp, Belgium
Verzameling Roger en Hilda Matthys – Colle, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Bird Watching, De Vishal, Haarlem, the Netherlands
La Pittura Fiamminga e Olandese da Van Gogh, Ensor, Magritte, Mondrian ai Contemporanei, Palazzo Grassi, Venice, Italy
Als wäre nichts gesagt – Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen der Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Germany
Speed # 1 – Natura Naturata – Velocidad sin movimiento, IVAM, Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, Spain

2006

Anagramme: The MAC's collection revisited, Musée des Arts Contemporains (MAC's), Grand-Hornu, Belgium
Damien Hirst, Annette Messager, Joep van Lieshout e.a. Uitgepakt in Zwolle, Museum de Fundatie/ Paleis aan de Blijmarkt, Zwolle, the Netherlands
Gorge(l): Beklemming en verademening in de kunst (1940 – 2006), Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium
The Projection Project, MuHKA, Antwerp, Belgium
The 1980's – A TOPOLOGY, Museu Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
RESONANCE: The Final exhibition at 59-60 Firth Street, Frith Street Gallery, London, UK

2005

Visionary Belgium, BOZAR, Brussels, Belgium
Some Trees, SeARCH, Amsterdam, the Netherlands
Slow Art – Stilleben – Porträts – Landschaften, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
Contradicting Architecture, Galerie Marianne Goodman, Paris, France
(my private) Heroes, MARTa Herford, Herford, Germany
La Beauté de l'Enfer, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Voisins Officiels, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Asq, France

2004

Dear ICC : Aspecten van de Actuele Kunst in België 1970 – 1985, MuHKA, Antwerp, Belgium
Some Trees, Neuer Aachener Kunstverein (NAK), Aachen, Germany

2003

L'Herbier et le Nuage, Musée des Arts Contemporains (MAC's), Grand-Hornu, Belgium
Outlook, International Art Exhibition, Athens, Greece
Set, MACBA, Barcelona, Spain

2002

Le manuscrit trouvé dans une bouteille, Crac Alsace, Altkirch, France
Exposition inaugurale – L'Herbier et le Nuage, MAC's Grand Hornu, Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium
Zinnebeelding, 7 symbolen in cultureel erfgoed en hedendaagse kunst: een confrontatie?, Caermersklooster, Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Ghent, Belgium

2001

re-Touche, 250 jaar schilders van de Koninklijke Academie van de Hogeschool Gent, Kunsthal at Sint-Pietersabdij, Ghent, Belgium
Y.E.L.L.O.W., SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

2000

Group Show, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Held op Stokken, de Kunst van het Vogelverschrikken, Museum De Beyerd, Breda, The Netherlands
Lost, Ikon Gallery, Birmingham, UK

1999

La consolation, Magasin – Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, France

1997

Maakt Kunst Staat?, Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium
Arte del Novecento. Vlaamse en Nederlandse schilderkunst van Van Gogh, Ensor, Magritte, Mondriaan tot de hedendaagsen, Palazzo Grassi, Venice, Italy
Niemand'sland, Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany
"Ik ben de Wereld" - Thierry De Cordier, Richard Serra Robert Smithson, Museum Overholland in Kröller - Müller Museum, Otterlo, the Netherlands

1996

Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1994 en 1995, MUHKA, Antwerp, Belgium

1995

Call It Sleep, Witte de With, Rotterdam, the Netherlands
Ripple across the water, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Melancholia, Begijnhof, Hasselt, Belgium

1993

Kunst in België na 1980, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium
The Sublime Void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium

1992

Letters, Christine Burgin Gallery, New York, NY, USA
Selectie Belgische Kunstenaars voor Documenta IX, Museum Dhondt - Dhaenens, Deurle, Belgium
Documenta IX, Kassel, Germany

1991

1951 - 1991. Een tijdsbeeld, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Un détail immense, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium

L'Art en Belgique, Flandre et Wallonie au XXe siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Inscapes, Stichting De Appel, Amsterdam, the Netherlands

Espacio Mental, Ivam, Centre del Carme, Valencia, Spain

1990

Weitersehen, Museum Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany

Artisti della Fiandra, Palazzo Sagredo, Venice, Italy

1989

Einleuchten, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

The Belgians, Jack Tilton Gallery, New York, NY, USA

1988

Armoede, Toeval, Vergankelijkheid, Broeltorens, Kortrijk, Belgium

Images et mages, Centre Culturel de l'Albigeois, Albi, France

Crucifixion Malheureuse, Puycelsi, France

1987

Skulptur Projekte Münster, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany

L. Copers, T. De Cordier, J. Geys, B. Lohaus, D. Matthys, P. Van Isacker, M. Wéry, ELAC, Lyon, France

1986

Antichambre, Ghent, Belgium

Public Collections

Muhka Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium

SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

MAC's Grand Hornu – Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium

Museum De Pont, Tilburg, The Netherlands